

FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL, 20 años / ROSARIO 2019

CRONOGRAMA y GRILLA de PROGRAMACIÓN ENTRADA LIBRE Y GRATUITA A TODAS LAS ACTIVIDADES SECCIONES

(MI) Muestra informativa

(MC) Muestra competitiva

(HOM) Homenaje

Lunes 1 de julio

EL CAIRO, cine público, Santa Fe 1120

20.00 h.

APERTURA

El Festival de Cine y Video Documental (28 min)

Un video conmemorando la historia del primer Festival realizado en 1997

Los azos del 69 (52 min) (HOM) de Leónidas F. Ceruti.

Narra los alzamientos obrero-estudiantiles producidos durante la dictadura de Onganía.

Martes 2 de julio,

Complejo Cultural Atlas, Mitre 645

de 17.30 a 22.30 h.

17.30 h. INAUGURACIÓN MUESTRA FOTOGRÁFICA

“NO, un grito sagrado” de [Pepe Mateos](#)

18.00 h // Puerto Almanza (75 min.) (MC) de Maayan Feldman y Juan Pablo Lattanzi

Almanza es un pequeño asentamiento entre las montañas y el mar donde residen los pobladores más australes del mundo.

19.30 h // Parientes del Mar (70 min.) (MC) de Camila Villarruel

A lo largo de este viaje por el Delta del río Paraná, se van amalgamando e intercambiando los sentidos de mundo, conocimientos y experiencias de Trilce y los pescadores.

20.45 h // El espacio vacío (10 min.) (MC) de Julián Cáneva

En 1976, el Ford Falcon dejó de ser un auto familiar y se convirtió en el auto preferido de la dictadura cívico-militar para secuestrar a personas.

21.00 h. // Todxs somos López. Donde empieza la vida y termina la muerte (82 min.) (MC) de Marcos Tabarrozzi y Nicolás Alessandro

Crónica documental sobre los días sin Jorge Julio López, testigo y querellante en el primer juicio por genocidio en Argentina, que tuvo lugar en 2006.

Martes 2 de julio
Asociación Trabajadores del Estado
San Lorenzo 1879
De 18.00 a 22.00 h.

18.00 h. // Mario Piazza: Un autodidacta incansable (42 min.) (HOM) de Almada Nahuel, Becerro Soledad

Entrevista al cineasta Mario Piazza. Más de 40 años que lo posicionan como uno de los principales referentes del cine documental de la ciudad de Rosario.

19.00 h. // Se dice Ellas (27 min.) (MC) de Ana Belen Barragan Castañeda

La vida de dos mujeres trans y una niña trans junto a su madre. El entorno social y económico en el que se desarrolló su infancia, adolescencia, y el momento en que asumieron su identidad de género ante la sociedad.

19.30 h. // Favio de Hierro (72 min.) (MC) de Lucas Martínez y Barbara Kuhk

El escultor Israel Romero Peñalosa decide crear una escultura en chatarra de hierro del recordado artista popular para luego donarla a la Academia de Cine Leonardo Favio.

Proyección especial

20.45 h. // Murales. El principio de las cosas (66 min.) de Francisco Matiozzi Molinas

Francisco se sumerge en un proceso creativo, en el que la realidad pierde sentido cuando atraviesa su pasado y su presente familiar.

Una hazaña casi tan grande como la de terminar el documental que filma hace ocho años.

Miércoles 3 de julio
Complejo Cultural Atlas, Mitre 645
de 17.30 a 22.30 h.

17.30 h. // La Jerusalem argentina (60 min.) (MC) de Melina Serber, Iván Cherjovsky
En Moisés Ville, un pequeño pueblo rural de la Provincia de Santa Fe, los últimos descendientes de los míticos gauchos judíos han emprendido la lucha contra el olvido.

18.40 h. // Un lugar en el tiempo (77 min.) (MC) de Pablo Rey y Nicolás Purdía
Un pequeño pueblo de cien habitantes. El esfuerzo por seguir viviendo de la tierra y la escasez del agua amenazan toda forma de vida tradicional.

20.00 h. // Yvonne (68 min.) (MC) de Marina Rubino
Un retrato posible de Yvonne Pierron, la monja francesa que fue compañera de Alice Domon y Léonie Duquet, detenidas-desaparecidas en la dictadura argentina, y que salvó su vida exiliándose en su propio país.

21.15 h. // Acha Acha Cucaracha: Cuando Cucaño ataca otra vez (75min.) (MC) de Mario Piazza
En 1979, en época de cruel dictadura, surgió en la ciudad de Rosario, Argentina, un grupo de arte experimental compuesto por jóvenes que con su acción dieron algo de luz a la ominosa oscuridad de aquellos tiempos.

Miércoles 3 de julio
Asociación Trabajadores del Estado
San Lorenzo 1879
de 18.30 A 21.30 h.

18.30 h. // Proyección del documental "Los Rosariazos" de Carlos López (90 min.) (HOM)
Las manifestaciones populares ocurridas en Rosario en el año 1969 que contribuyeron, junto a otras movilizaciones, a la caída de la dictadura de Onganía.

20.00 h. // MESA REDONDA

Jueves 4 de julio

EL CAIRO, cine público, Santa Fe 1120

20.30 h.

Entrega de premios y reconocimientos

Proyección especial estreno en Rosario

Tato Pavlovsky, Resistir Cholo (70 min.) de Miguel Mirra

La obra teatral de Eduardo Pavlovsky, su vinculación con su época y su compromiso social y político.

Viernes 5 de julio,
Complejo Cultural Atlas, Mitre 645
de 17.30 a 22.30 h.

17.30 h. // ¿Quién mató a mi hermano? (88 min.) (MC) de Ana Fraile y Lucas Scavino
Desaparecido en democracia, nadie sabe dónde está pero todas las sospechas recaen en la Policía Bonaerense.

19.00 h. // Entre el barro y el cielo (58 min.) (MC) de María Cabrejas
En plena selva misionera, al noreste de Argentina, habita una comunidad profundamente ligada a su cultura ancestral, en lo espiritual y cotidiano.

20.00 h. // Mujeres Canoeras (15 min.) (MC) de Luján Ascue
Mujeres pescadoras de la ribera del río Paraná, toman la decisión de cambiar su calidad de vida y la de sus familias organizándose.

20.20 h. // Andrés Carrasco, Ciencia Disruptiva (70 min.) (MC) (HOM) de Valeria Tucci
Andrés Carrasco, científico argentino reconocido mundialmente, dejó la comodidad academicista al revelar el daño de los agrotóxicos en la salud.

21.30 h. // KM 674: Voltear a Obregón (52 min.) (MC) de Jorge Fenoglio
Desanda la compleja trama que inauguraría en febrero del '74 uno de los primeros golpes de la década contra un gobierno democrático y popular: el encabezado por Ricardo Obregón Cano y Atilio López.

Viernes 5 de julio
Biblioteca Popular Pocho Lepratti
Chacabuco 3085. 17.30 h.

17.30 h. // Siete. Masacre de Pergamino (25 min.) (MI) de Paula Peña, Martín Stoianovich, Flavia Guzmán
Una historia que contradice la versión oficial: los abusos, el hacinamiento, el abandono de persona, la muerte en el encierro y la responsabilidad estatal

18.00 h. // Pitufos bajitos, pimienta y gas (16 min.) (MI) de Héctor Rivero
En 2017 la policía local de Lanús ingresan a una vivienda donde funciona un comedor para 70 niños y abuelos

18.20 h. // Mate y fuego (10 min.) (MI) de F. Fernández, J. Kraul, M. Ottonelli, F. Toscano, J. Zampa, B. Demagistris
Un compartir de imágenes, voces y miradas que nos acercan al Pocho Lepratti

18.30 h. // Pichón, tu huella en la ciudad (25 min.) (MI) de Cecilia Sarmiento
Adrián recorre la ciudad de Rosario buscando personas que conocieron a Gerardo "Pichón" Escobar, joven que, luego de estar desaparecido, apareció flotando en las aguas del río Paraná

19.00 h. // Wiñoy Xipantu, Otra Vuelta al Sol (7 min.) (MC) de Vacabonsai Colectivo Audiovisual
El Wiñoy Xipantv es la vuelta del año, espacio de celebración, encuentro, reflexión y lucha. El Pueblo Mapuche está de pie y en lucha, defiende el territorio y celebra la vida.

19.10 h. // C.I.T.A. (Coop. Industrial Textil Arg.) (19 min.) (MC) de Lucas Molina , Tadeo Suárez , Marcos Pretti
Inmersos en la crisis del actual gobierno, comenzó la filmación de este documental registrando imágenes de la producción industrial de la cooperativa, sin saber que esta sería la última.

Viernes 5 de julio
CENTRO CULTURAL CINE LUMIERE
Vélez Sársfield 1027. 19.30 h.

19.30 h. // Mujeres del río (13 min.) (MC) de Soledad Fernández Bouzo

Tres mujeres que luchan por la salud y el ambiente de sus pueblos.

19.45 h. // Ciudadanas y militantes (5 min.) (MI) de Sonia Helman

Dos mujeres que optaron por la militancia, en la segunda mitad del siglo 20, una peronista y otra socialista.

20.00 h. // La vida de las fábricas (26 min.) (MI) de Florencia Castagnani

Una mirada genuina hacia la cultura del trabajo en pequeñas y grandes industrias del país

20.30 h. // A.M.O.R Ante Mucho Odio Revolución (10 min.) (MC) de Florencia Cárdenas y Juan Zaldúa

Esta es la historia de amor entre la Shirley y la Luciana. Fue el primer matrimonio entre dos travestis de Latinoamérica

20.45 h. // Cada 30 horas (65 min.) (MC) de Alejandra Perdomo

En Argentina muere una mujer cada 30 horas, víctima de femicidio. Tres madres que transformaron su dolor en lucha, describen las violencias que vivieron sus hijas

Viernes 5 de julio

GOMECITO ESPACIO CULTURAL

San Lorenzo 2921. 18.30 h.

18.30 h. // Posición Adelantada: Historias de otro fútbol (26 min.) (MI) de Fernando Irigaray

Historias de fútbol y militancia a través de la red de relaciones entrañables tejida por un jugador que atravesó grandes desafíos en su camino hacia el fútbol profesional en Argentina.

19.00 h. // Madres (62 min.) (MI) de Josefina Cordera

La historia de Gabriela Sanso y su lucha para esclarecer la muerte de su hijo Rodrigo. La acompaña Natalia, una antropóloga social, y otras madres que han vivido dramas similares.

JURADO:

Ana Zanotti, Lucrecia Mastrángelo, Silvia Maturana, Juan Pablo Russo, Susana Moreira (coordinadora)

STAFF:

Dirección: Miguel Mirra

Coordinación General: Alejo Araujo

Coordinación en Rosario: Laura Rodríguez Costello

Colaboración especial en Rosario: Mauricio Cornaglia

Coordinación en Buenos Aires: Eli Otero

ORGANIZADO POR

Movimiento de Documentalistas // CTA Autónoma Provincia de Santa Fe.

Facebook e Instagram

@festivalnacionaldocumental